

CILAS 2019

Date : 18 au 20 janvier à Genève
Lieux : - Studios du Grütli (labos, pic-nics)
- La Coulou (souper du samedi et soirée « présentation »)
- Home Saint Pierre (dortoir au cœur de la vieille ville)
info@homestpierre.ch

Organisateurs : Elinor Radeff
Geneviève Leone
Urs Beuler
Wassim Fattouh

Participants : Paola Gianoli
Vanessa Raselli
Albin Corbaz
Barbara Wyss
Annatina Stalder
Nazario Branca

Programme

Vendredi :

16h Welcome au Grütli
18h Cercle de bienvenue
19h Repas canadien
20h Choix des labs puis jam

Samedi :

10h30-12h30 Lab 1 et 2
14h30 – 16h30 Lab 3 et 4
18h A choix, participer à la Jam hebdomadaire de Genève ou se déplacer à la Coulou pour préparer la soirée
20h Déplacement à la Coulou pour la soirée « présentation »
22h30 environ fin

Dimanche

10h30-12h30 Lab 5 et 6
13h00 – 14h00 Repas
14h30 – 16h00 Conclusion, évaluation, choix des nouveaux organisateurs

Thèmes des labos :

- 1 Vorbereitung: Wie entscheidest du, was du tust? (Gemeint ist: Wie entscheidest du als CI Lehrperson, was du unterrichtest?)
- 2 Nähe und Distanz - Wann und wie thematisiere ich diesen Aspekt in meinem Kurs?
- 3 ABC du Contact Impro: Exercices sharing
- 4 Quelle est la 'mission' de la CI dans le monde actuel? (Discussion)
- 5 "Impromind" versus "in mein Duett abtauchen" im Kurs und auf Jams - Was ist mir wichtig? Wie vermittele ich das?
- 6 Feedbacks

Soirée de présentation :

Un petit groupe s'est déplacé à la Coulou pour préparer une soupe et quelques performances à présenter durant la soirée.

Au terme de la jam habituelle du Grütli, les danseurs sont conviés à cette soirée. Ambiance décontractée et joyeuse, entre vingt et trente personnes assistent à la soirée. Elinor, Anatina, Paola, Vanessa, Barbara et Nazario proposent deux scores :

- habiter l'espace
- partition pour trois performeurs : un narrateur et deux danseurs, substituables.

Puis la scène est ouverte à d'autres propositions.

Evaluation, en vrac :

Les labos fonctionnent bien. Parfois, un labo dont la forme choisie n'est pas celle attendue peut néanmoins se révéler fructueux.

La structure générale manque de clarté et les informations passent difficilement. Souhait d'horaires clairs et que tout le monde soit là durant les cercles.

Certains enseignants se sont « inscrits » puis ne sont pas venus !

L'implication des participants est nécessaire.

Souhait que les participants soient présent du début à la fin du CILAS.

Souligner que CILAS est la seule branche de la danse qui organise un week-end de formation entre enseignants.

Ambiance festive et agréable.

CILAS 2020 :

Vanessa et Annatina se proposent d'organiser la prochaine édition. Le choix du lieu leur revient. La date devrait être si possible le dernier weekend du mois de janvier 2020.

Coût:

environ 60.- par personne pour le weekend. L'ADC et Foofwaa d'immobilité ont prêté généreusement leurs locaux. Grand merci à eux !

Et merci à chacun, organisateur et participants pour avoir créé ce CILAS.